

Programma

Gruppo Corale FMIR

Il sole dietro ai monti	arm. Marco Meccheri
Rifugio Bianco	di Bepi De Marzi
Zoli-chér	arm. Armando Corso
La cesota de Tresacqua	arm. don Giuseppe Seppi

Coro ANA Voci d'Alpe

Preludio	di Francesco Milita - Paolo Donadoni
Maggio	di Marco Màiero
Joska la rossa	di Bepi De Marzi
Io resto qui, addio	di Giorgio Susana
Valcamonica	arm. Kurt Dubiinsky
Ciant de jäger	di Sepp Frontull- arm. F. Milita
Bénia Calastòria	di Bepi De Marzi

Coro Barbarossa

Les trois cloches	di Jean "Gilles" Villard - arm. P. Bittante
In nomine Jesu	di Jacob Handl
Homeless	di Paul Simon/Joseph Shabalala - elab. B. Belpasso
Le roi Renaud de guerre revient	elab. Paolo Bon
Maria, west side revival	L. Bernstein - elab. Belpasso
Nert	di Giorgio Susana - Sante Della Putta
Kumbaya	elab. Flaminio Gervasi

Il Coro Lunigiana, storica formazione della nostra provincia, da sempre impegnato nel supporto al vasto mondo del volontariato, ha inteso promuovere una raccolta fondi a favore dell'Istituto Italiano Tumori di Milano per aiutare la ricerca e l'assistenza psicologica ai malati ed ai loro familiari.

Non solo: ha anche invitato altri soggetti a unirsi in cordata per questo nobile obiettivo.

Abbiamo deciso di accogliere la suggestione e di dedicarvi l'edizione 2018 della nostra rassegna Canto e Solidarietà.

Harmonia è il titolo dato dal Coro Lunigiana alla iniziativa; certi del sostegno di tutti i presenti, anche noi ripetiamo:

Insieme con Harmonia!



7 Luglio 2018

Marina di Carrara - Bassagrande
Chiesa Maria SS. Annunziata

Rassegna Corale

Canto e Solidarietà

organizzata dal

GRUPPO CORALE FMIR

Carrara

partecipano

CORO ANA VOCI D'ALPE

Santa Margherita Ligure

CORO BARBAROSSA

Lodi

INSIEME CON HARMONIA
e con il Coro Lunigiana



GRUPPO CORALE FMIR

direttore Giulio Meccheri



La Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota si è costituita nel 2010 per dare seguito, anche sotto il profilo formale, a un'avventura iniziata nell'Aprile 2009 e che avrebbe dovuto durare, al più, sei mesi.

Occasione di incontro fu la richiesta di eseguire alcuni canti, tratti dalla tradizione alpina, all'interno di una serata, organizzata dal Centro di Riabilitazione di Marina di Massa della Fondazione Don Carlo Gnocchi, per sottolineare l'esperienza come cappellano militare del fondatore, prima sul fronte di guerra greco-albanese, poi nella campagna di Russia.

Dopo una ventina di incontri settimanali di studio, il 24 Settembre 2009 un gruppo eterogeneo di persone, alcune delle quali non si erano mai cimentate con il canto corale, affrontò l'impegno previsto. La qualità musicale non poteva certo risultare memorabile, ma il divertimento che aveva animato quei mesi di preparazione fu il volano per decidere di continuare.

Nel 2010 è venuta la veste istituzionale e il coro ha assunto il nome di **Gruppo Corale FMIR**. Ci sono state le prime occasioni di presentarsi in pubblico, che hanno consolidato la certezza che bisognava ... lavorare di più.

Il coro conta oggi una ventina di elementi, tesi con costanza ad affinare la prassi esecutiva e ad ampliare il repertorio, che comprende oltre quaranta di canti.

In questi anni abbiamo avuto modo di farci conoscere in molteplici occasioni, superando quota cinquanta nel computo totale delle apparizioni pubbliche, con significative "sortite" fuori dai confini provinciali, sempre riscuotendo consensi da parte del pubblico e attestati di stima dagli organizzatori degli eventi.

Nel 2012, 2013, 2015 e 2016 la nostra Associazione ha promosso occasioni di incontro con altri cori, creando un connubio tra canto corale di matrice popolare e momenti di solidarietà nei confronti di persone o situazioni che, di volta in volta, si sono presentate alla nostra attenzione.



CORO ANA VOCI D'ALPE

direttore Giuseppe Tassi



Il **Coro A.N.A. Voci d'Alpe** nasce nel 1969 nella sede locale degli Alpini con il nome di "coro degli Alpini di S. Margherita Ligure" grazie alla direzione di Dante Sciutti e alla volontà degli alpini del gruppo locale di tramandare il ricordo del passato, la storia degli alpini e le memorie del nostro canto popolare. Agli inizi, il repertorio del coro era tratto dai canti della tradizione delle regioni italiane dedicati alla montagna, ai suoi temi e alle sue genti, e naturalmente dai canti degli Alpini; in seguito sono stati inseriti nuovi canti d'autore, composizioni che traggono ispirazione dai temi propri della tradizione e della cultura popolare.

Voci d'Alpe, oggi diretto dal maestro Giuseppe Tassi, è un coro maschile formato da venticinque elementi ed esegue canti armonizzati a quattro voci. La passione per il canto unita all'amicizia e al piacere di stare insieme sono per il coro elementi essenziali e costituiscono le ragioni della longevità del gruppo che da ben quarantanove anni sfida il tempo, le tendenze e il variare dei gusti musicali.

La produzione discografica è iniziata nel 1976 con un primo disco in vinile sotto la direzione di Dante Sciutti. L'esperienza si poi è ripetuta nel 1993 sotto la direzione di Paolo Secci con la realizzazione di un compact disc e una musicassetta dal titolo "gli Alpini cantano". Nel giugno 2007 il coro ha voluto riunire nel Cd "va l'Alpin" e nel 2009, per il quarantesimo di fondazione, ha pensato di riproporre in forma di compact disc il primo disco in vinile. Infine nel dicembre 2013 è uscito l'ultimo CD "le bianche montagne raccontano..." sotto la direzione di Giuseppe Tassi.

Il coro Voci d'Alpe può vantare molte presenze in trasmissioni televisive nazionali e regionali ed ha partecipato a numerose Rassegne Corali in Liguria e nelle regioni del nord e centro Italia. Il coro prende parte alle Aduunate Nazionali e svolge anche attività a favore di Enti benefici con concerti finalizzati a raccolta fondi unitamente al Gruppo ANA. Numerose le trasferte all'estero: Belgio (1993), Francia (1975), Germania (1988 e 2006), Svezia (1992), Svizzera (2005).

Dagli anni settanta, nel mese di settembre il coro dedica una serata d'incontro e un concerto agli studenti stranieri dei Corsi di Cultura Italiana organizzati dall'Università di Genova a Santa Margherita Ligure. Sempre a Santa Margherita Ligure alla fine di settembre o inizio ottobre il coro organizza la Rassegna Corale Interregionale "Peppino Quaquaro" giunta alla ottava edizione e a maggio la Rassegna Corale di Primavera giunta alla sesta edizione.



CORO BARBAROSSA

direttore Graziano De Zen



Nel 1999 dalla geniale intuizione del M° Beppe Belpasso, poi purtroppo scomparso, nasce il **Coro Barbarossa** che raccoglie intorno a sé i migliori coristi della città e molti sinceri appassionati del canto corale anche da fuori provincia (da Varese, Treviglio, Bollate, ecc.).

Dopo la trasferta a Nantua (Francia) del luglio 2004, a guidare i venticinque irrequieti coristi arriva il giovane ed instancabile musicista bollatese Graziano De Zen.

L'anno successivo il Barbarossa è invitato nuovamente in terra d'oltralpe e in quell'occasione ha l'onore di chiudere il prestigioso Festival Internazionale di Peyrehorade (Francia).

Nel mese di ottobre del 2006 partecipa al Concorso Internazionale di Malgrat de Mar (Spagna) ed ottiene il Premio Speciale della Giuria "per l'originalità e la complessità dei canti proposti".

Dopo le scorribande in terre straniere il coro si occupa di faccende italiane, così il 14 ottobre 2007 si piazza al 3° posto nella 20° edizione del Concorso Nazionale di Ivrea (TO) e sull'onda di questo significativo risultato, il 17 novembre, organizza il 1° Festival Corale Internazionale della città di Lodi "LIBERCANTO" presso l'Auditorium della Banca Popolare di Lodi. Ma il Barbarossa, che sente forte il richiamo dei paesi mediterranei, nel 2008 partecipa al Festival Internazionale di Santa Susanna (Spagna) e poi in novembre si esibisce nel prestigioso Teatro Regio di Parma.

E si giunge al 10° anniversario della fondazione e per festeggiarlo a maggio ottiene la Medaglia d'Argento al Concorso Nazionale di Quartiano (LO), ed in ottobre si classifica al 1° posto al Concorso Nazionale di Ivrea (TO).

Il Coro Barbarossa, spesso impegnato nella raccolta fondi per cause meritevoli, viene premiato nel 2012 con l'attestato di Benemerita Civica della Città di Lodi per i risultati conseguiti.

Ottobre 2014 al teatro CIAK di Milano di fronte a circa 3.000 persone si esibisce l'artista internazionale Damien Rice, che sceglie il coro Barbarossa quale accompagnamento per la hit "Trusty & True", e chiude lo show proprio con un canto eseguito dal Barbarossa.