

## La montanara

(parole e musica di Toni Ortelli – arm. di Luigi Pigarelli)

La sù per le montagne,  
fra boschi e valli d'or,  
tra l'aspre rupi echeggia  
un cantico d'amor.

“La montanara, ohé!”

- si sente cantare -

“Cantiam la montanara:  
e chi non la sa?”

La sù sui monti, tra i rivi d'argento  
una capanna cosparsa di fior:  
era la piccola, dolce dimora  
di Soreghina, la figlia del Sol.

*Hanno cantato:*

*Roberto Bianchi - Massimiliano Biselli - Fabrizio Cappuccini - Michele Dazzi  
Pietro Fantoni - Francesco Figaia - Daniele Gemignani - Alessandro Grassi  
Carlandrea Massa - Giulio Meccheri - Valerio Musetti - Paolo Pisani - Giuseppe  
Ravenna - Giovanni Salvetti - Roberto Tovani - Mario Tucci - Riccardo Vanelli*

## Signore delle Cime

(parole e musica di Giuseppe De Marzi)

Dio del cielo,  
Signore delle cime,  
un nostro amico  
hai chiesto  
alla montagna.  
Ma Ti preghiamo:  
su nel paradiso,  
lascialo andare  
per le tue montagne.

Santa Maria,  
Signora della neve,  
copri col bianco,  
soffice mantello  
il nostro amico,  
nostro fratello.  
Su nel paradiso,  
lascialo andare  
per le tue montagne.

## O fiëtte, fé 'n basín

(canto popolare piemontese – arm. di Armando Corso)

Quand passa la fanfara  
droeví fnestre e pogeuj,  
dì 'na parola cara  
a costi bravi fieuj,  
e lor par ricompensa  
faran di bei soris  
e voi par compiacensa  
doi euj de paradis.

Se l'han 'na piuma sola  
son fieuj de l'aôta val;  
l'han 'n'aria ch'à consola  
lor van, lor van, lor van.  
Lor va per precipissi,  
lor van senza tramlé,  
fan mille sacrificisi,  
ma torno pa 'n daré.

*O fiëtte, fé 'n basín  
a costi bravi alpin,  
ch'à fan col brut mesté  
d'rampié, d'rampié, d'rampié.*

*O fiëtte, fé 'n basín!*

## Genta âmia

(Svizzera, Cantone dei Grigioni – arm. di Armando Corso)

(testo originale in lingua romancia)

Genta âmia, vo soldà:  
prend pa' de sagren,  
ma co' flor ti leissà  
fala tegnì.

(traduzione)

*Gentile amica, vado soldato:  
non dispiacerti,  
ma il fiore che ti lascio  
fallo durare.*

## Le voci di Nikolajewka

(musica di Giuseppe De Marzi)

*C'erano gli alpini ad aprire la strada ai centomila italiani che si  
ritiravano dalla sponda del Don.*

*A Nikolajewka hanno lasciato le mani e il cuore per vincere urlando  
l'unica battaglia giusta: quella per tornare a casa.*

## Stelutis alpinis

(parole e musica di Arturo Zardini – arm. di Enrico Salines)

(testo originale in friulano)

Se tu vens cà sù ta' cretis,  
là che lôr mi àn soterât,  
al è un splâz plen di stelutis:  
dal gnò sanc l'è stât bagnât.

Par segnâl une crosute  
jé scolpide lì tal cret;  
fra chès stelis nàs l'arbute,  
sot di lôr jo duâr kujèt.

Cjòl, su cjòl une stelute  
je a ricuarde il nestri ben;  
tu j darâs 'ne bussadute,  
e po' plàtile tal sen.

Cuant che a ciase tu sês sole  
e di cûr tu preis par me,  
il gnò spirt atôr ti svolè:  
jò e la stele sin cun te.

(traduzione)

*Se tu vieni quassù tra le rocce,  
la dove mi hanno sepolto,  
c'è uno spiazzo pieno di stelle alpine:  
dal mio sangue è stato bagnato.*

*Come segno una piccola croce  
è scolpita lì nella roccia;  
fra quelle stelle nasce l'erbetta,  
e sotto di loro io dormo sereno.*

*Cogli, su cogli una piccola stella  
a ricordo del nostro amore;  
dalle un bacio,  
e poi nascondila in seno.*

*Quando a casa tu sarai sola  
e di cuore pregherai per me,  
il mio spirito ti aleggerà intorno:  
io e la stella siamo con te.*

## La mia bela la mi aspeta

(canto lombardo – arm. di Arturo Benedetti Michelangeli)

La mia bela la mi aspeta,  
la mia bela la mi aspeta;  
*ma io devo andare a la guera,  
chi sa quando che tornerò.*

L'ò ardada a la finestra,  
l'ò ardada a la finestra;  
*ma io devo andare a la guera,  
la mia bela aspeterà.*

Il nemico è là in vedeta,  
il nemico è là in vedeta!  
*Oh montagne tutte bele,  
Valcamonica del mio cuor.*