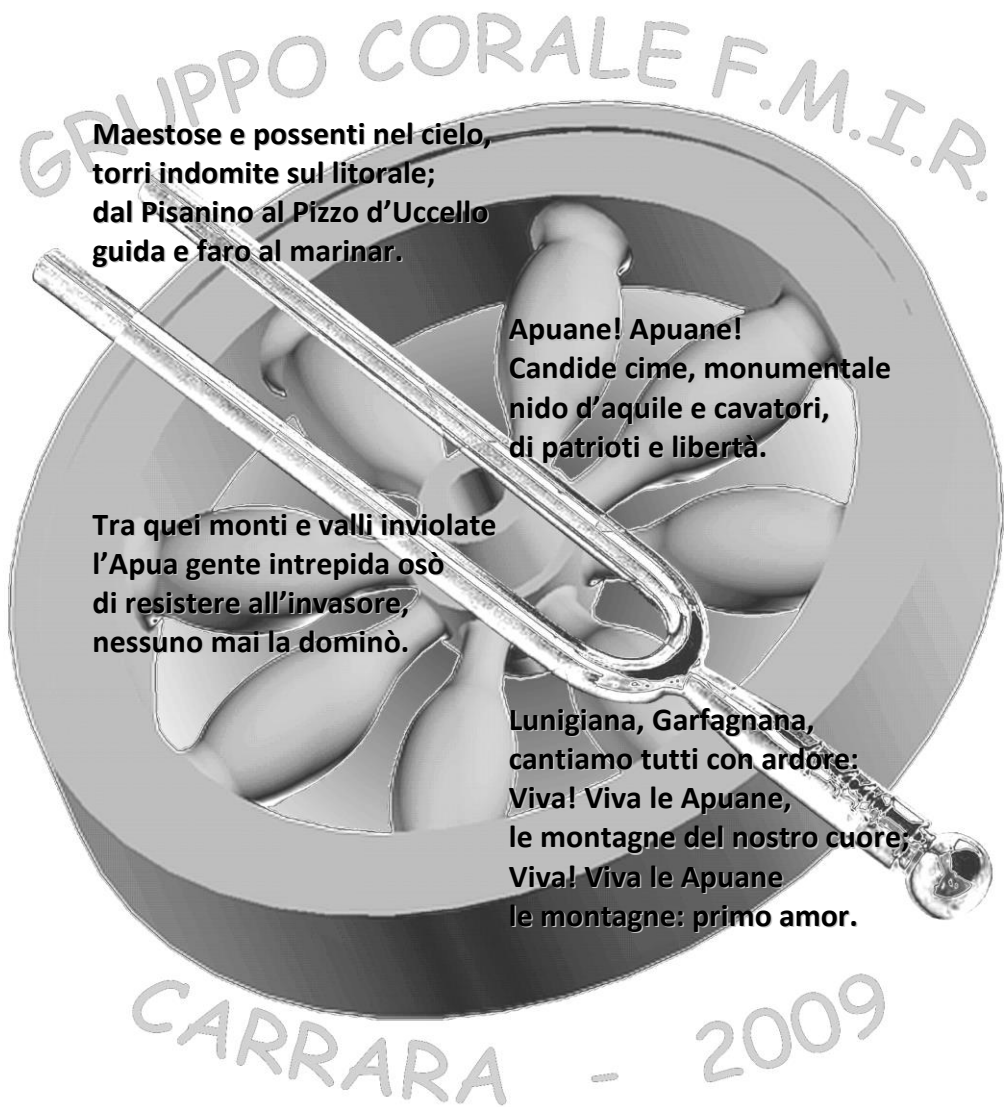


## Inno alle Apuane

(parole e musica di Pietro Pigoni – arm. di Giulio Meccheri)



Maestose e possenti nel cielo,  
torri indomite sul litorale;  
dal Pisanino al Pizzo d'Uccello  
guida e faro al marinar.

Apuane! Apuane!  
Candide cime, monumentale  
nido d'aquile e cavatori,  
di patrioti e libertà.

Tra quei monti e valli inviolate  
l'Apua gente intrepida osò  
di resistere all'invasore,  
nessuno mai la dominò.

Lunigiana, Garfagnana,  
cantiamo tutti con ardore:  
Viva! Viva le Apuane,  
le montagne del nostro cuore.  
Viva! Viva le Apuane  
le montagne: primo amor.

*Andrea Biselli - Mario Biselli - Massimiliano Biselli - Bruno Bruschi - Adolfo Cagetti  
Fabrizio Cappuccini - Michele Dazzi - Giovanni Delia - Sergio Fantini - Pietro Fantoni - Michele Ferrandi  
Alberto Foci - Ugo Ganapini - Daniele Gemignani - Mirco Giuntoni - Edo Guidotti - Paolo Lambruschi  
Luigi Lucchi - Nilo Mannucci - Carlo Andrea Massa - Giulio Meccheri - Renato Musetti  
Gianfranco Ortolani - Paolo Pisani - Giuseppe Ravenna - Giovanni Salvetti - Roberto Tovani*

12 Settembre 2014

ore 21:15

Parrocchia di San Michele Arcangelo - Gragnana

## CONCERTO CORALE



canti popolari e della montagna presentati dal

## Gruppo Corale FMIR

di Carrara

La **Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota** si è costituita nel 2010 per dare seguito, anche sotto il profilo formale, a un'avventura iniziata nell'Aprile 2009 e che avrebbe dovuto durare al più sei mesi.

Occasione di incontro è stata la richiesta di eseguire alcuni canti, tratti dalla tradizione alpina, all'interno di una serata organizzata dal Centro di Riabilitazione di Marina di Massa della Fondazione **Don Carlo Gnocchi**, per sottolineare l'esperienza come cappellano militare del fondatore, prima sul fronte di guerra greco-albanese, poi nella campagna di Russia.

Il 24 Settembre 2009, dopo poco più di venti prove, un gruppo eterogeneo di persone, alcune delle quali non si erano mai cimentate con il canto corale, affrontò l'impegno previsto. La qualità musicale non poteva certo risultare memorabile, ma il divertimento che aveva animato quei mesi di preparazione fu il volano per decidere di continuare.

Nel 2010 è venuta la veste istituzionale e il coro ha assunto la denominazione di **Gruppo Corale FMIR**. Ci sono state le prime occasioni di presentarsi in pubblico, che hanno consolidato la certezza che bisognava ... studiare di più.

Nel 2011 si sono succeduti una serie continua di impegni: due performance in occasione della Marble Week 2011, la partecipazione alla cerimonia di premiazione del XXIX concorso di poesia Alpi Apuane, concerti per la Comunità Montana Lunigiana, la Associazione Nazionale Alpini, il Club Alpino Italiano, il Serra Club, e altri ancora.

Nel 2012 i primi incroci con altri cori e la prima manifestazione organizzata in proprio, un concerto corale con finalità sociale, che ha consentito di devolvere un contributo di 2.000 euro alla ricerca sulla SLA. Nel 2013 altre otto esibizioni, compresa una serata organizzata, ancora a scopo benefico, nel duomo cittadino.

Il coro conta oggi 27 elementi, tesi con costanza ad affinare la prassi esecutiva e ad ampliare il repertorio, che comprende oltre trenta canti, mentre il numero delle apparizioni pubbliche ha raggiunto quota trentacinque.



1^ parte

### **Mamma mia, vienimi incontro**

canto degli alpini - arm. Antonio Pedrotti

### **An Val d'Unduna**

canto piemontese - arm. Paolo Bon

### **Addio, mia bella, addio**

canto del Risorgimento - arm. A. Corso

### **Emigranti**

canto dell'emigrazione - arm. Paolo Bon

### **Improvviso**

parole e musica di Bepi De Marzi

### **La Pernette**

canto provenzale - arm. Paolo Bon

2^ parte

### **O Giardiniera**

canto veneto - arm. Paolo Bon

### **Laila, oh**

parole e musica di Bepi De Marzi

### **Mamma mia, mi son stufa**

canto lombardo - arm. Angelo Mazza

### **Oh Carlota**

canto trentino - arm. Cecilia Vettorazzi

### **Maremma amara**

canto toscano - arm. Marco Meccheri

### **Inno alle Apuane**

parole e musica di Piero Pighi