## **GRUPPO CORALE F.M.I.R.**

www.gruppocoralefmir.it

La Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota si è costituita nel 2010 per dare seguito, anche sotto il profilo formale, a un'avventura iniziata nell'Aprile 2009 e che avrebbe dovuto durare solo alcuni mesi.

L'occasione di incontro è scaturita dalla proposta di eseguire alcuni canti, tratti dalla tradizione alpina, all'interno di una serata, organizzata dal Centro di Riabilitazione di Marina di Massa della Fondazione Don Carlo Gnocchi, per sottolineare l'esperienza come cappellano militare del fondatore, prima sul fronte di guerra greco- albanese, poi nella campagna di Russia. Dopo poco più di venti prove, un gruppo eterogeneo di persone, alcune delle quali non si erano mai cimentate con il canto corale, ha sostenuto l'impegno previsto. La qualità musicale non è stata certo sublime, ma il divertimento che ha animato quei mesi di preparazione è stato il volano per decidere di continuare.

Nel 2010 è venuta la veste istituzionale e il coro ha assunto la denominazione di Gruppo Corale FMIR. Ci sono state le prime occasioni di presentarsi al pubblico, che hanno consolidato la certezza che bisognava ... lavorare di più.

Nel 2011 si sono succeduti una serie incredibile di impegni: due performance in occasione della Marble Week 2011, la partecipazione alla cerimonia di premiazione del concorso di poessia Alpi Apuane, concerti per la Comunità Montana della Lunigiana, la Associazione Nazionale Alpini, il Club Alpino Italiano, il Serra Club, e altri ancora.

Nel 2012 ci sono stati i primi incontri con altri cori, ma soprattutto la prima manifestazione organizzata in proprio, un concerto corale con finalità sociale: raccogliere donazioni in favore della ricerca sulla SLA, che ha fruttato un contributo di 2.000 €uro per la AISLA onlus. Sette le apparizioni sostenute e da sostenere nel primo semestre 2013.

Partendo da un manipolo di 17 coristi, 5 dei quali hanno deciso di non proseguire l'iniziale impegno a termine, il coro conta oggi circa 25 elementi, tesi con costanza ad ampliare il repertorio (che comprende oltre 30 canti) e ad affinare la prassi esecutiva. Una trentina le esibizioni comolessivamente sostenute.

## **CORO MONTE SAGRO**

www.coromontesagro.com coromontesagro.wordpress.com

Dal 1963, data di nascita dell'Associazione, il Coro "Monte Sagro" ha continuamente indirizzato le proprie risorse ed energie affinché il canto corale fosse vissuto come un'esperienza umana naturale a contatto con la musica: l"emozione" artistica riproducibile da tutti attraverso lo strumento primario: la voce.

Da qui la scelta iniziale – con contemporanei passaggi nell'esperienza lirica e religiosa – di inserirsi nel movimento culturale diffuso in tutta Italia che proponeva canti della tradizione popolare elaborati per coro maschile da musicisti molto spesso di grande levatura. Attraverso le basi tecniche e musicali del Maestro Enrico Salines (il primo Direttore), il Coro poté raggiungere una vasta conoscenza sia nel canto popolare sia in quello lirico e religioso; le armonizzazioni di Enrico Salines e Marco Meccheri (il secondo Direttore) di brani popolari italiani vivono tutt'ora all'interno dello stesso. Lo stile iniziale viene mantenuto durante la breve direzione del M° Giorgio Diamanti e dalla decennale presenza del M° Giulio Meccheri.

Dal 1993 – hanno in cui inizia la direzione del M° Alessandro Buggiani - la scelta artistica del "Monte Sagro" si è rivolta alla ricerca e alla realizzazione di un repertorio corale originale, frutto della riflessione e dell'esperienza sul canto tradizionale, che lo sta distinguado e distaccando da formazioni di simile nascita. Una strada verso la quale si spendono le energie più grandi, data la difficoltà insita in un cammino simile e la preparazione che occorre nel presentare al pubblico canti non conosciuti che devono "arrivare" con grande convinzione ed energia.

Co-fondatore e iscritto all'Associazione Cori della Toscana; iscritto alla Fe.N.I.A.R.Co., F.E.J.C. I.F.C.M. II Coro si è aggiudicato:

- 1° Premio al II Concorso Regionale di Canto Popolare svoltosi a Firenze (Marzo 1996), organizzato dall' Associazione Cori della Toscana e Fe.N.I.A.R.Co
- "La Soldanella D'oro" al 5° Concorso Nazionale di Canto Popolare "Soldanella" (Giugno 2000) ottenendo anche il primo premio speciale della Guria per la migliore composizione inedita
- 1° classificato della propria categoria al "4° Concorso Nazionale di Cori Provincia e Città di Biella" (Ottobre 2002)ex-aequo con la sezione femminile dell'Associazione Corale "Sette Torri" di Settimo Torinese (TO)
- "La Soldanella D'argento" al 7º Concorso Nazionale di Canto Popolare "Soldanella" (Giugno 2004) ottenendo anche il premio speciale della Guria per la migliore composizione inedita
- "La Soldanella D'oro" al 9° Concorso Nazionale di Canto Popolare "Soldanella" (Giugno 2008)



il CORO MONTE SAGRO di Carrara diretto da Alessandro Buggiani

presenta



## Gruppo Corale FMIR

diretto da Giulio Meccheri

Fortitudo Mea In Rota www.gruppocoralefmir.it



Sabato 29 Giugno 2013 - ore 21:15

Chiesa SS. Annunziata

Via Bassagrande 47 - Marina di Carrara per informazioni: 328 2253528

**INGRESSO LIBERO** 











- 1. Attesa | A. Buggiani
- 2. Prima o poi li mangerò! | A. Buggiani
- 3. Perché 'ste còlere | B. Bettinelli
- 4. A 'n la vòi pu | Inf. F. Squassoni/elab. A. Buggiani
- 5. A planc cale il soreli | arm. M. Meccheri/A. Buggiani
- 6. Rusì Rusì | Elab. P. Bon
- 7. Ballo tondo | A. Buggiani







## 1<sup>^</sup> parte

O fiette, fé un basin

canto piemontese - arm. Armando Corso

La mia bela la mi aspeta

canto lombardo - arm. Arturo Benedetti Michelangeli

An Val d'Unduna

canto piemontese - arm. Paolo Bon

Genta amia

Cantone dei Grigioni (Svizzera) - arm. Armando Corso

Stelutis alpinis

autore Arturo Zardini - arm. Enrico Salines

Era sera

canto trentino - arm. Andrea Mascagni

2<sup>^</sup> parte

Canto di guide alpine

testo e musica di Giovanni Brunelli

Laila, oh

testo e musica di Bepi De Marzi

La Pernette

canto provenzale - arm. Paolo Bon

Mamma mia, mi son stufa

canto lombardo - arm. Angelo Mazza

Maremma amara

canto toscano - arm. Marco Meccheri

Inno alle Apuane

autore Piero Pigoni - arm. Giulio Meccheri