

San
Francesco
2014

Comune di Massa
Assessorato alla Cultura
Associazione Corale P.A. Guglielmi
Parrocchia della Cattedrale



Concerto
per la solennità
di S. Francesco

Basilica Cattedrale di Massa.
Sabato 4 ottobre 2014, ore 21.15

Corale P.A. Guglielmi

M. Duruflé	Notre Père
M. Duruflé	Tantum Ergo
M. Lauridsen	Dirait-on
M. Lauridsen	O Nata Lux
B. Chilcott	A Little Jazz Mass
	Kyrie
	Gloria
	Sanctus-Benedictus
	Agnus Dei

Direttore Paolo Biancalana

Nata nel 1972, l'Associazione Corale Massese "P.A. Guglielmi" ha tenuto concerti in molte città italiane e compiuto varie tournées all'estero in Francia, Spagna, Polonia, Boemia e Slovacchia, Germania, Ungheria. La sua attività si svolge durante quasi tutto l'anno attraverso concerti con repertorio a cappella, con accompagnamento organistico o programmi sinfonico-corali: tra le numerose produzioni realizzate, ricordiamo l'esecuzione della Cantata BWV 61 di Bach, del Gloria e del Credo di Vivaldi, del Te Deum di Charpentier, della Missa D.167 di Schubert, delle Missae K259 e K317 di Mozart, della Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op.80 di Beethoven, dello Stabat Mater e della Missa Sancti Joanni De Deo di Haydn, del Requiem di Fauré. Significative, inoltre, le diverse esecuzioni della "Misa Criolla" e della "Navidad Nuestra" di A. Ramirez, degli Zigeunerlieder e Volkslieder di Brahms, della Petite Messe Solennelle di Rossini, della Via Crucis di Liszt, del "Sacred Concert" di Duke Ellington per coro e Big Band, dei Carmina Burana di C. Orff nella versione per due pianoforti e percussioni, La Corale è particolarmente impegnata nella riscoperta e valorizzazione delle opere di Per Alessandro Guglielmi, compositore massese della seconda metà del '700. Tra le diverse composizioni eseguite in prima ripresa contemporanea ricordiamo il "Credidi" per soli, coro e orchestra, brano inciso per la Casa Bongiovanni di Bologna nel 2000. Il Nel 2004, su invito del Festival Pucciniano e della Casa Museo Puccini, nell'ambito delle celebrazioni per l'ottantesimo anniversario della scomparsa del Maestro, ha eseguito a Torre del Lago la Messa di Gloria di Puccini. La Corale è diretta dal 1988 dal M° Paolo Biancalana con la collaborazione delle Prof.sse Paola Panesi, Wilma Brambilla, Laura Panizzi, Annamaria Salamina

Gruppo Corale F.M.I.R. di Carrara

Addio mia bella, addio	canto risorgimentale - arm. Armando Corso
La mia bela la mi aspeta	canto lombardo - A. Benedetti Michelangeli
Emigranti	canto dell'emigrazione - arm. Paolo Bon
Canto di guide alpine	testo e musica di Giovanni Brunelli
Mamma mia, mi son stufa	canto lombardo - arm. Angelo Mazza
La Pernette	canto provenzale - arm. Paolo Bon

Direttore Giulio Meccheri

L'Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota si è costituita nel 2010 per dare seguito, anche sotto il profilo formale, a un'avventura iniziata nell'Aprile 2009 e che avrebbe dovuto durare al più sei mesi. Occasione di incontro è stata la richiesta di eseguire alcuni canti, tratti dalla tradizione alpina, all'interno di una serata organizzata dal Centro di Riabilitazione di Marina di Massa della Fondazione Don Carlo Gnocchi, per sottolineare l'esperienza come cappellano militare del fondatore, prima sul fronte di guerra greco-albanese, poi nella campagna di Russia. Il 24 Settembre 2009, dopo poco più di venti prove, un gruppo eterogeneo di persone, alcune delle quali non si erano mai cimentate con il canto corale, affrontò l'impegno previsto. La qualità musicale non poteva certo risultare memorabile, ma il divertimento che aveva animato quei mesi di preparazione fu il volano per decidere di continuare. Nel 2010 è venuta la veste istituzionale e il coro ha assunto la denominazione di Gruppo Corale FMIR. Ci sono state le prime occasioni di presentarsi in pubblico, che hanno consolidato la certezza che bisognava ... studiare di più. Nel 2011 si sono succeduti una serie continua di impegni: due performance in occasione della Marble Week 2011, la partecipazione alla cerimonia di premiazione del XXIX concorso di poesia Alpi Apuane, concerti per la Comunità Montana Lunigiana, la Associazione Nazionale Alpini, il Club Alpino Italiano, il Serra Club, e altri ancora. Nel 2012 i primi incroci con altri cori e la prima manifestazione organizzata in proprio, un concerto corale con finalità sociale, che ha consentito di devolvere un contributo di 2.000 euro alla ricerca sulla SLA. Nel 2013 altre otto esibizioni, compresa una serata organizzata, ancora a scopo benefico, nel duomo cittadino. Il coro conta oggi 27 elementi, tesi con costanza ad affinare la prassi esecutiva e ad ampliare il repertorio, che comprende oltre trenta canti, mentre il numero di apparizioni pubbliche ha raggiunto quota trentacinque.