

## Inno alle Apuane

(parole e musica di Pietro Pigoni – arm. di Giulio Meccheri)

Sabato  
20 Dicembre 2014  
ore 21

presenta  
**Marzia Dati**

Maestose e possenti nel cielo,  
torri indomite sul litorale;  
dal Pisanino al Pizzo d'Uccello  
guida e faro al marinar.

Apuane! Apuane!  
Candide cime, monumentale  
nido d'aquile e cavatori,  
di patrioti e libertà.

Tra quei monti e valli inviolate  
l'Apua gente intrepida oso  
di resistere all'invasore,  
nessuno mai la dominò.

Lunigiana, Garfagnana,  
cantiamo tutti con ardore:  
Viva! Viva le Apuane,  
le montagne del nostro cuore;  
Viva! Viva le Apuane  
le montagne: primo amor.



# CONCERTO di NATALE

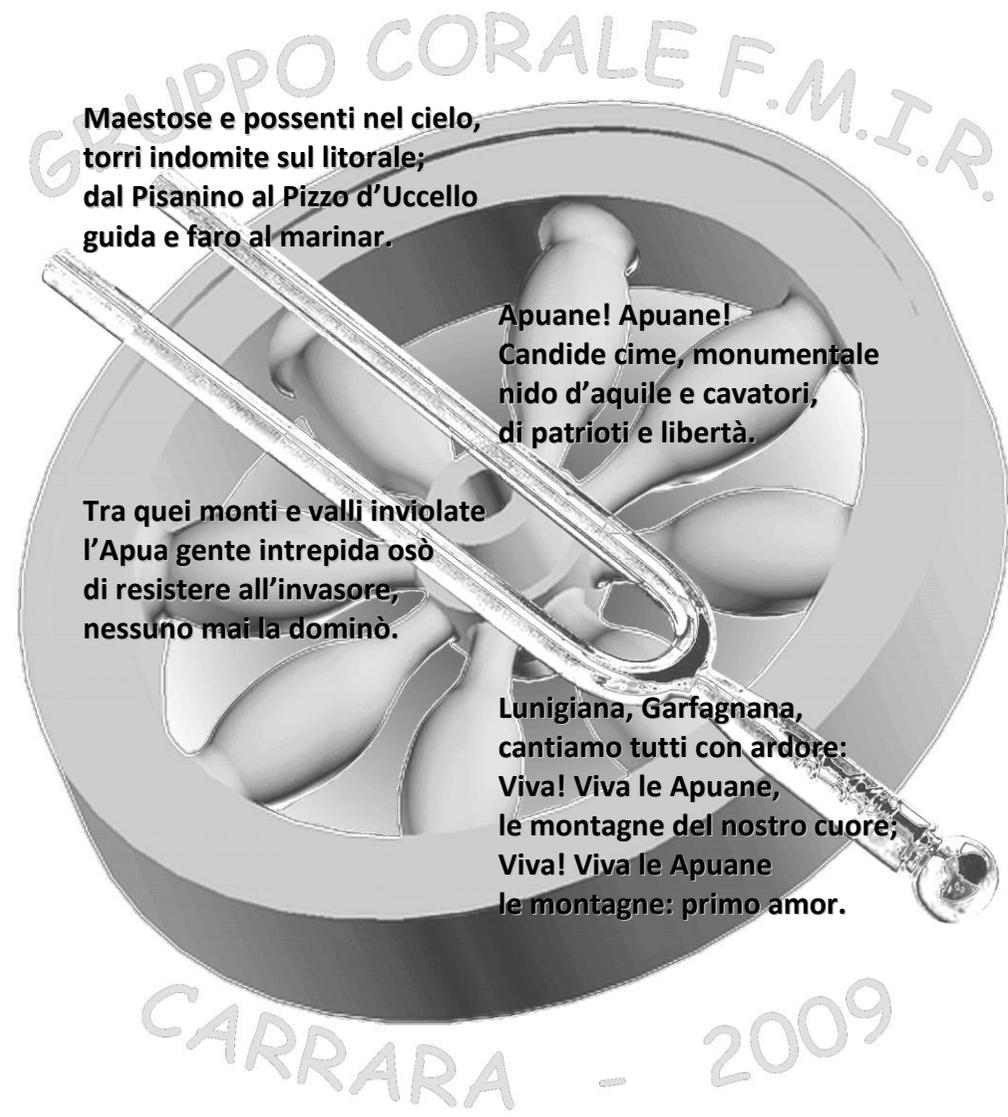
CANTI POPOLARI e  
DELLA MONTAGNA

interpretati dal

**Gruppo Corale FMIR**

Carrara

Parrocchia di San Francesco - Carrara



Andrea Biselli - Mario Biselli - Massimiliano Biselli - Bruno Bruschi - Adolfo Cagetti  
Fabrizio Cappuccini - Michele Dazzi - Antonio Del Nero - Giovanni Delia - Sergio Fantini - Pietro Fantoni  
Michele Ferrandi - Alberto Foci - Ugo Ganapini - Daniele Gemignani - Mirco Giuntoni - Edo Guidotti  
Paolo Lambruschi - Luigi Lucchi - Nilo Mannucci - Giulio Meccheri - Renato Musetti - Gianfranco Ortolani  
Paolo Pisani - Giuseppe Ravenna - Giovanni Salvetti - Roberto Tovani - Franco Zagni

*La **Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota** si è costituita nel 2010 per dare seguito, anche sotto il profilo formale, a un'avventura iniziata nell'Aprile 2009 e che avrebbe dovuto durare al più sei mesi.*

*Occasione di incontro è stata la richiesta di eseguire alcuni canti, tratti dalla tradizione alpina, all'interno di una serata, organizzata dal Centro di Riabilitazione di Marina di Massa della Fondazione Don Carlo Gnocchi per sottolineare l'esperienza come cappellano militare del fondatore, prima sul fronte di guerra greco-albanese, poi nella campagna di Russia.*

*Il 24 Settembre 2009, dopo poco più di venti prove, un gruppo eterogeneo di persone, alcune delle quali non si erano mai cimentate con il canto corale, affrontò l'impegno previsto. La qualità musicale non poteva certo risultare memorabile, ma il divertimento che aveva animato quei mesi di preparazione è stato il volano per decidere di continuare.*

*Nel 2010 è venuta la veste istituzionale e il coro ha assunto la denominazione di **Gruppo Corale FMIR**. Ci sono state le prime occasioni di presentarsi in pubblico, che hanno consolidato la certezza che bisognava ... lavorare di più.*

*Nel 2011 si sono succeduti una serie continua di impegni: due performance in occasione della Marble Week 2011, la partecipazione alla cerimonia di premiazione del XXIX concorso di poesia Alpi Apuane, concerti per la Comunità Montana della Lunigiana, la Associazione Nazionale Alpini, il Club Alpino Italiano, il Serra Club, e altri ancora.*

*Nel 2012 i primi incroci con altri cori e la prima manifestazione organizzata in proprio, un concerto corale con finalità sociale, che ci ha consentito di devolvere un contributo di 2.000 euro alla ricerca sulla SLA. Nei 2013 altre otto esibizioni, compresa la seconda edizione di Canto & Solidarietà, sei con stasera quelle affrontate nel 2014.*

*Il coro conta oggi 28 elementi, tesi con costanza ad affinare la prassi esecutiva e ad ampliare il repertorio, che supera i trenta canti, mentre il computo totale delle apparizioni pubbliche è ormai prossimo a quota quaranta.*

*Associazione Culturale Fortitudo Mea In Rota*

sito web: <http://www.gruppocoralefmir.it>

## **Monte Canino / Alpini in Montagna**

canti della Grande Guerra

armonizzazioni di Gianni Malatesta / Armando Corso

## **La mia bela la mi aspeta**

canto lombardo - armonizzazione di Arturo Benedetti Michelangeli

## **Stelutis alpinis**

di Arturo Zardini - armonizzazione di Enrico Salines

## **Era sera**

canto trentino - armonizzazione di Andrea Mascagni

## **Laila, oh**

parole e musica di Bepi De Marzi

## **Canto di guide alpine**

parole e musica di Giovanni Brunelli

## **I dodici ladroni**

canto russo - armonizzazione di Alessandro Mosna

## **Ave Maria**

di Ignaz Martin Mitterer

## **In dulci jubilo**

di J.S. Bach - adattamento di Gianni Malatesta

## **Venite, o pastori**

lauda natalizia trentina - armonizzazione di Renato Dionisi

## **Inno alle Apuane**

di Pietro Pigoni - armonizzazione di Giulio Meccheri